

SIE MÖCHTEN *klasse.im.puls* UNTERSTÜTZEN?

Wir tragen Verantwortung dafür, durch kulturelle Bildung die Zukunftschancen der nachfolgenden Generation zu erhöhen.

Übernehmen auch Sie Verantwortung! Treten Sie unserem Förderverein bei oder spenden Sie für *klasse.im.puls*!

Weitere Infos unter www.klasse-im-puls.de

SPENDENKONTO

klasse.im.puls

Sparkasse Nürnberg

IBAN: DE67 7605 0101 0010 6215 89

BIC: SSKNDE77XXX



MUSIKKLASSEN AN MITTEL- UND REALSCHULEN IN BAYERN



Projektleitung: Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer, Projektmanager: StR (RS) Andreas Pleichinger, Dipl.-Musikl. (MS) Ilona Seufert, Projektkoordination: Dipl.-Kult. Annika Lux, Marta Urbanke M.A., Projektsekretariat: Eva K. Kleemeier

Bürozeiten: Mo-Do: 9-15 Uhr

Anschrift/Kontakt Projektbüro:

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Musikpädagogik

Regensburger Str. 160

90478 Nürnberg

E-Mail: info@klasse-im-puls.de

Telefon: 0911/5302-134

Fax: 0911/5302-719

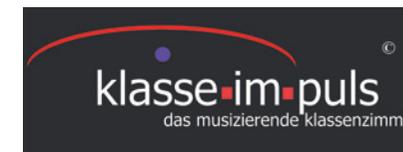
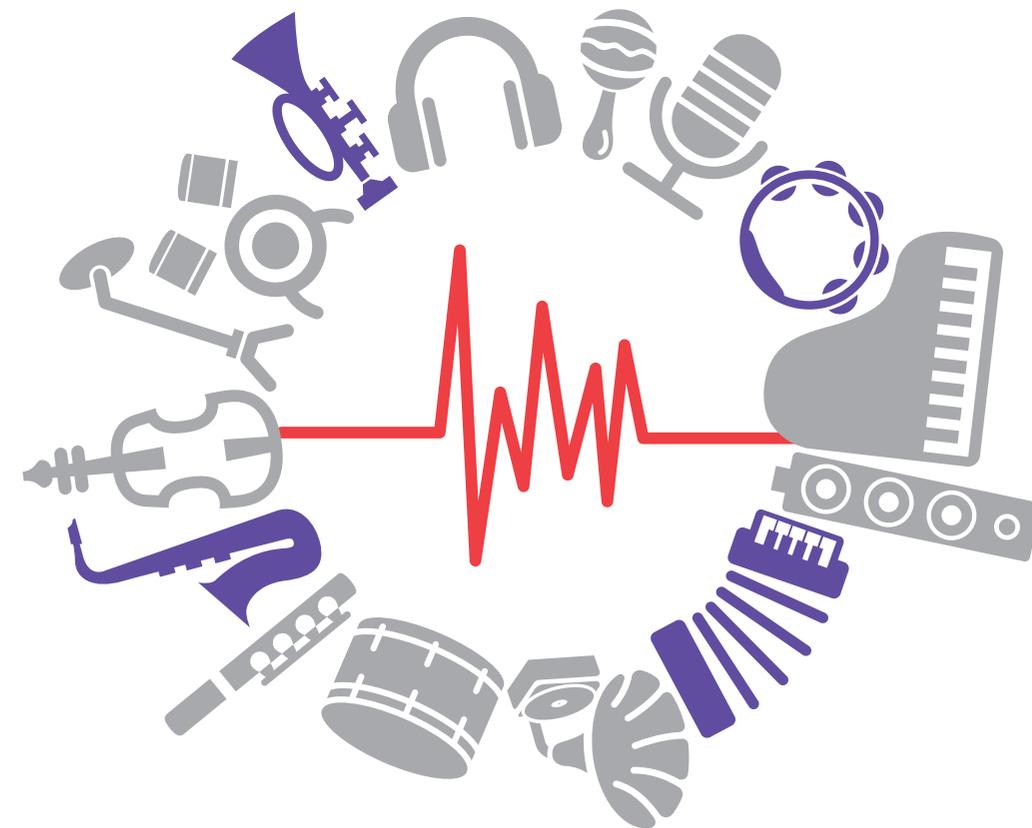
www.klasse-im-puls.de



Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



www.magodesign.de



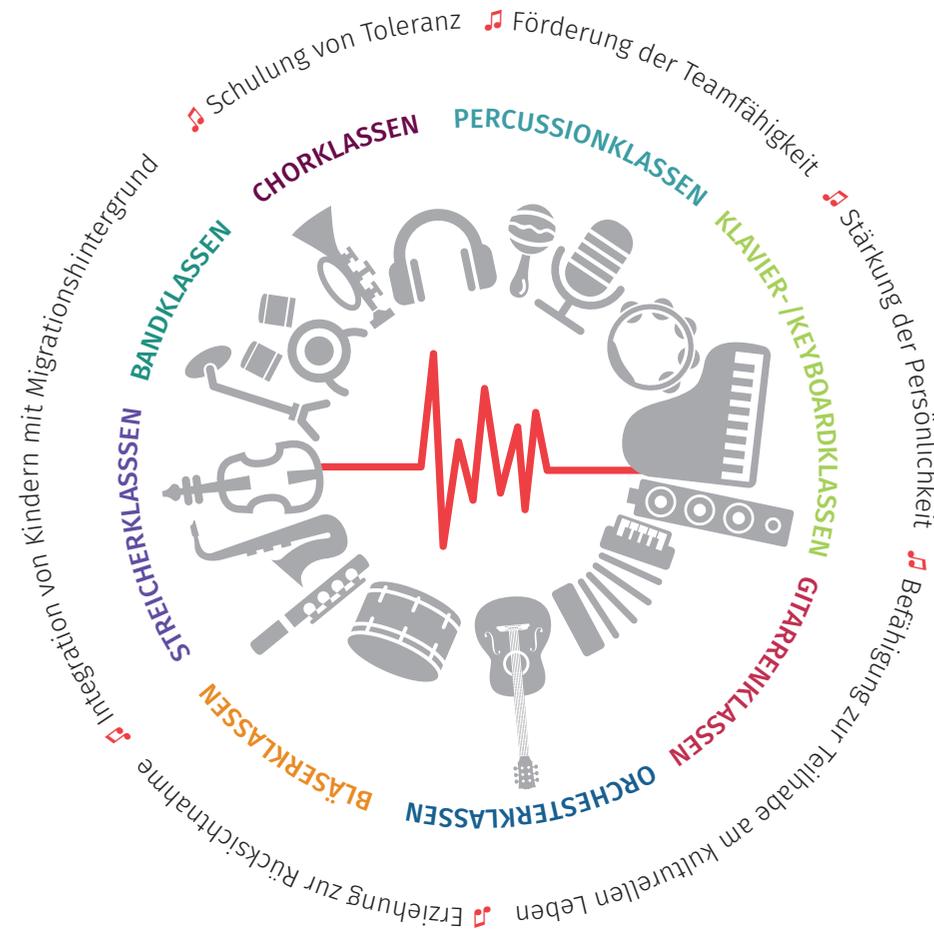
— *klasse.im.puls* —

klasse.im.puls stellt als bundesweit erstes Projekt das aktive Musizieren in den Mittelpunkt des Musikunterrichts in den Jahrgangstufen 5 und 6. Das Projekt lässt sich sehr gut in die vielfältigen Organisationsmodelle von Ganztagesstrukturen integrieren. Alle Schüler können auf diese Weise in ein attraktives Nachmittagsangebot eingebunden werden.

Jedes Kind soll unabhängig vom soziokulturellen Hintergrund (s)ein Instrument erlernen können.



— MUSIKKLASSEN & PROJEKTZIELE —



— DAS MUSIZIERENDE KLASSENZIMMER —

Auf Initiative der Professur Musikpädagogik der Universität Erlangen-Nürnberg wurden seit 2009 bayernweit über 200 Musikklassen eingerichtet, die regelmäßig aktiv zusammen musizieren. Ab der 5. Klasse erlernen die Schülerinnen und Schüler ein Instrument und spielen im Ensemble. In einer zusätzlichen dritten Musikstunde wird Instrumentalunterricht in den Stimmgruppen erteilt. In den Chorklassen stehen die Ausbildung der Stimme und gemeinsames Singen im Zentrum. Die Förderung des Musizierens, das durch verschiedene Projekte in der Grundschule begonnen wurde, kann so in den weiterführenden Schulen fortgesetzt werden.

